

## Регламент фестивалю

### I. Загальні положення, Етапи та Визначення термінів

1.1. Фестиваль «Митниця. Нова режисура» (далі – Фестиваль) створений з метою відкриття, підтримки та розвитку українських режисерів та режисерок в сфері театрального мистецтва.

1.2. Засновником і організатором Фестивалю виступає ТВЗК «Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра» (далі – Організатор), юридична особа, яка зареєстрована і діє відповідно до чинного законодавства України.

1.3. Учасник/ця Фестивалю – фізична особа, яка, дотримуючись положень цього регламенту, подала заявку на участь у Фестивалі.

1.4. Селекційна комісія – представники/ці професійної театральної спільноти, що від імені та за дорученням Організатора Фестивалю здійснюють відбір та опрацювання заявок, надісланих учасниками/цями. Представників/ць селекційної комісії визначає Організатор Фестивалю.

1.5. Журі Фестивалю – до складу якого входять діячі мистецтва, культури, театральні та кінокритики, режисери, актори, продюсери та інші представники мистецької індустрії, що від імені та за дорученням Організатора Фестивалю здійснюють оцінювання представлених уривків під час 5 етапу Фестивалю та визначають переможця. Склад і кількість членів журі затверджуються Організатором.

1.6. Заявка на участь у Фестивалі подається в електронній формі (Google-форма) за офіційним посиланням на сайті Організатора Фестивалю, з усіма обов'язковими додатками до неї, в повному обсязі та згідно з визначеними строками подачі.

1.7. Фестиваль проводиться в місті Києві (Україна) на підставі цього Регламенту. Проведення третьої едіції Фестивалю заплановано в період з "19" червня 2024 року до "21" жовтня 2024 року.

1.8. Фестиваль складається з наступних етапів\*:

1 етап. 19 червня – 3 серпня 2024 року

Прийом заявок від учасниць/учасників.

2 етап. 4 серпня – 13 вересня 2024 року

Відбір та опрацювання заявок селекційною комісією фестивалю;

Переговорні процедури з потенційними учасницями/учасниками, які, за результатами оцінювання заявок, зможуть представити уривки за обраними текстами.

3 етап. 14 вересня 2024 року

Оголошення імен учасниць/учасників, які проходять до фінального етапу підготовки уривків.

4 етап. 15 вересня – 11 жовтня 2024 року

Репетиції уривків.

5 етап. 12-13 жовтня 2024 року

Публічний показ уривків на малій сцені Театру на лівому березі.

6 етап. 14 жовтня – 20 жовтня 2024 року

Аналіз оцінок журі та переговорні процедури з учасницями/учасниками, що, за результатами оцінювань, набрали найвищі бали.

7 етап. 21 жовтня 2024 року

Оголошення переможниці/переможця.

\*у зв'язку з воєнним станом терміни етапів фестивалю можуть змінюватися

1.9. Для цілей цього Регламенту застосовуються такі терміни та визначення:

1.9.1. Експлікація – письмовий документ довільної форми, в якому описаний актуальність обраного матеріалу, режисерський задум, просторове рішення (за наявності), подієвий розбір й інше, що дозволить селекційній комісії краще зрозуміти запропоновану концепцію.

1.9.2. Уривок – обрана частина п'єси, що втілена сценічно за участю акторів та (за наявності) інших виконавців у вигляді, що, на думку режисера, найкраще розкриває концепцію, викладену у експлікації.

Тривалість уривку: до 25 хвилин. У випадку порушення регламенту журі може на свій розсуд зупинити показ чи знизити бали учаснику/-ці.

## II. Проведення Фестивалю та порядок участі

### 2.1. Учасник/ця Фестивалю:

- Заявки на участь приймаються від фізичних осіб, що досягли 18 років та мають українське громадянство/посвідку на проживання на території України;
- Учасник/ця може належати або працювати в мистецькій або культурній організації, але він/вона повинні подати заявку особисто;
- Учасник/ця може бути співробітником/цею ТВЗК «Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра» за виключення тих співробітників/ць що беруть участь у складі селекційної ради/журі Фестивалю;
- Фестиваль не має обов'язкової вимоги щодо наявності вищої мистецької освіти в учасника/ці;
- Учасник/ця, що брав/ла участь у попередніх едіціях Фестивалю (включно з переможцями), має право подавати заявки на участь за умови роботи з новим матеріалом, відмінного від того, що був представлений під час минулої участі;
- Якщо заявка подається командою з кількох осіб або творців, заявка має бути подана на ім'я одного/єї учасника/ці. Інші творці, напр., драматург/иня, вказуються в заявці;

- Обов'язковою вимогою Фестивалю є фізична (офлайн) присутність учасника/ці в м. Київ під час своєї безпосередньої роботи над 4 (з 7 по 11 жовтня) та 5 етапами Фестивалю. Онлайн репетиції та участь у публічному представленні уривків не дозволяються.

### 2.2. Заявка на участь:

- До конкурсного відбору Заявок на участь допускаються експлікації, створені на основі селекції текстів представлених Фестивалем. Заявки та експлікації, що створені на основі п'єс або інших драматургічних матеріалів, що не включені до даного списку, до участі у Фестивалі не допускаються;
- Заявка на участь та всі супутні матеріали мають бути подані виключно українською мовою. Подання матеріалів будь-якою іншою мовою автоматично дискваліфікує учасника/цю;
- Заявка та всі обов'язкові матеріали мають бути оригінальними й не порушувати авторські права третіх сторін. Організатор Фестивалю не несе відповідальності перед третіми особами та їхніми представниками;
- Учасник/ця гарантує, що представлена ним експлікація є першопредставлена й не брала участі у вигляді публічних та/або закритих показів до та під час Фестивалю. У разі виявлення факту, що суперечить цьому пункту, учасника/цю буде не допущено до участі / дискваліфіковано;
- Приймання заявок для участі в Фестивалі починається з "19" червня 2024 року і є безоплатним. Учасник/ця має відповідати вимогам п. 2.1;
- Для подачі заявки необхідно заповнити онлайн-форму, розміщену на офіційному сайті Організатора Фестивалю, і надати всі зазначені в онлайн-формі матеріали до "3" серпня 2024 року включно;
- Кожен учасник/ця може подати необмежену кількість заявок. Звертаємо вашу увагу, що в цьому випадку кожна заявка має бути подана шляхом заповнення окремої онлайн-форми.

2.3. До участі в четвертому та п'ятому етапі фестивалю може бути відібрано від 3 до 10 уривків.

2.4. Відбір здійснює селекційна комісія Фестивалю, визначена Організатором Фестивалю. Організатор для експертного оцінювання отриманих заявок затверджує склад і кількість селекційної комісії, а також фінальний список учасників, відібраних для участі в Фестивалі, запропонованих селекційною комісією;

2.5. Оцінки та коментарі селекційної комісії не розголошуються та не підлягають оскарженню або перегляду;

2.6. Інформацію про подальшу участь учасника/ці в 4 та 5 етапах буде повідомлено шляхом їхнього інформування через електронну пошту, яку було зазначено в заявці, не пізніше дати оголошення учасників/ць, які проходять до наступних етапів.

2.7. Інформація про фінальний список учасників/ць Фестивалю публікується на офіційних каналах комунікації Організатора.

2.8. Під час четвертого етапу Організатор забезпечує:

- репетиції на малій сцені (2 репетиції по 3 години) за участю технічного персоналу (світло, звук, відео та монтувальники) за попередньо погодженим графіком з Організатором;
- інший простір для репетицій – за домовленістю (зважаючи на графік театру).
- проїзд на 1 учасника від заявки до м. Києва (по Україні) та проживання у період з 7 по 13 жовтня 2024, якщо учасник не проживає у м. Київ.

2.9. Організатор НЕ забезпечує:

- фінансовим покриттям художніх, виробничих та інших витрат;
- побутовими витратами, пов'язаними з перебуванням учасників/ць в м. Києві;
- акторами\*\*.

2.10. Додаткові роз'яснення:

- \*\*Організатор заохочує акторів/ок Театру на лівому березі брати участь в уривках, але відповідальність за запрошення та

домовленості з акторами покладаються особисто на учасника/цю Фестивалю;

- Фестиваль підтримує та не заперечує участі в уривках позаштатних акторів/ок, проте звертає увагу учасників/ць, що у випадку перемоги у конкурсі та початком роботи над створенням вистави на базі Театру на лівому березі, акторський розподіл відбуватиметься виключно серед штатних акторів Театру;
- Організатор не забороняє використовувати наявний в театрі реквізит, елементи декорації, костюми та технічне оснащення задля публічного представлення уривка, за умови наявності/доступності та попереднім узгодженням не пізніше ніж за 3 дні до публічного показу.

2.11. Визначення переможців Фестивалю

2.11.1. Під час 6 етапу Фестивалю визначаються переможці.

2.11.2. Переможцем/ницею може бути названий/а тільки 1 (один) учасник/ця.

2.11.3. Визначення переможця/ниці здійснюється членами журі Фестивалю

2.11.4. Переможець/ниця Фестивалю оголошується в останній день Фестивалю, а саме "21" жовтня 2024 року шляхом публікації відповідної інформації у соціальних мережах та на сайті Організатора.

2.11.5. З переможцем/ницею Фестивалю Театр на лівому березі укладає контракт на постановку вистави на основі представленого уривку. Умови контракту обговорюються з переможцем/ницею під час переговорного процесу.

2.11.6. Додатково на свій розсуд журі може відзначити учасників/ць Фестивалю не більше ніж 2 (двома) спеціальними відзнаками, що передбачають можливість учасників/ць допрацювати уривки й окремо представити їх на розгляд художньої ради Театру на лівому березі задля розвитку подальшої можливої співпраці.

2.11.7. Оцінки та коментарі журі не розголошуються та не підлягають оскарженню або перегляду.

### III. Права інтелектуальної власності та гарантії

3.1. Факт подачі заявки на підставі цього Регламенту для участі в заходах Фестивалю означає, що учасник/ця, який/яка подала заявку:

- уважно ознайомився/лася з положеннями цього Регламенту, включаючи вимоги до заявки, які можуть брати участь в межах Фестивалю, і підтверджує, що він/вона в повній мірі їх розуміє та приймає;
- підтверджує, що у нього/неї є достатні повноваження для подачі заявки, і ця дія не порушує прав та/або законних інтересів третіх осіб;
- висловлює згоду на надання Організатору права надавати доступ до інформації та матеріалів членам відповідних журі та селекційних комісій, а у разі успішного відбору – права використовувати ці та інші матеріали шляхом публічної демонстрації в межах і на період проведення Фестивалю.
- дає згоду на здійснення відеозапису уривку під час показу в театрі та створення промо фото/відео матеріалів в період підготовки Фестивалю.

3.2. Учасник/ця, який/яка подала заявку і передав/ла Організатору відповідні матеріали на підставі цього Регламенту, самостійно несе відповідальність внаслідок надходження будь-яких претензій, позовів, вимог іншого роду до такої особи та / або Організатору у зв'язку з використанням таких матеріалів в межах Фестивалю, а також негайно компенсує Організатору всі витрати, які виникли або можуть виникнути з цього приводу. Організатор має право виключити учасника/ця з участі у Фестивалі в разі отримання доказів порушення авторських прав третіх осіб особою, яка подала заявку для участі на Фестивалі.

3.3. Організатор гарантує, що не буде використовувати твори та інші матеріали осіб, які подали заявки відповідно до цього Регламенту, способами, не передбаченими цим Регламентом.

### IV. Фінансування Фестивалю

4.1. Фінансове забезпечення Фестивалю здійснюється за рахунок джерел, не заборонених законодавством України.

### V. Заключні положення

5.1. У разі виникнення спірних питань за цим Регламентом вони вирішуються шляхом сумлінних і конструктивних переговорів між сторонами конфлікту.

5.2. Фестиваль проводиться на засадах підтримки та взаємоповаги до кожного учасника/ці, членів/кинь команди Партнера та Організатора, наших глядачів/чок. У разі виявлення проявів неповаги у діях/комунікації до будь-кого з представників/ць Фестивалю або інших слів/дій, що можуть призвести до негативних репутаційних наслідків, учасника/цю, який/яка спричинив/ла це, буде дискваліфіковано з будь-якого етапу Фестивалю.

5.3. З усіх питань, не врегульованих цим Регламентом, Організатор приймає окремі рішення, про що повідомляє додатково.

5.4. Положення цього Регламенту можуть бути в будь-який момент доповнені та / або змінені з подальшою публікацією на офіційному сайті Театру на лівому березі за адресою <https://drama-comedy.kiev.ua/>.

5.5. Контакти зв'язку з Організатором: [leftbanktheater@gmail.com](mailto:leftbanktheater@gmail.com)