



театр грами і комедії

на лівому
березі

#тримайсясвогоберега

ПРАВИЛА ВІДВІДУВАННЯ ТЕАТРУ В УМОВАХ КАРАНТИНУ

1. Перевірте температуру

При вході до театру ви маєте пройти обов'язковий температурний скринінг.

2. Використовуйте захисні маски або респіратори

Перебування в театрі дозволено лише в респіраторі або захисній масці, що закривають ніс та рот. Заборонено знімати маску під час перегляду вистави.

3. Дотримуйтесь соціальної дистанції не менше ніж 1,5 метра

Це мінімальна дистанція для вашої безпеки в чергах та при спілкуванні. Пам'ятайте про це, перебуваючи в холі театру, глядацькій залі та в буфеті. Обговорювати виставу рекомендуємо на свіжому повітрі.

4. Якомога частіше мийте та дезінфікуйте руки

5. Дотримуйтесь респіраторної гігієни та етикету кашлю

Адміністрація театру має право відмовити вам в перегляді вистави, якщо:

- при перевірці температури вашого тіла показник сягає вище 37,2°;*
- ви знаходитесь в будівлі театру без респіратора або захисної маски.*

При цьому ви маєте можливість замінити або перенести свій квиток на інший показ вистави.

Now is

wow

25 / понеділок

Основна сцена
початок о 19:00

Людина з... Прем'єра

Дмитро Данілов
переклад та адаптація Павла Ар'є
Оперативна розробка на 1 дію

за підтримки
УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 40 хв.

UA 14+

25 / понеділок

Мала сцена
початок о 19:00

Дзвінок з минулого

Анатолій Крим
Комедія

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

26 / вівторок

Основна сцена
початок о 19:00

Альбатроси

Фредерік Строппель
Смішні та красиві історії
про кохання і космос

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 40 хв.

UA

★ Лауреат премії «Київський рахунок»
★ Переможець III Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «GRA»

26 / вівторок

Мала сцена
початок о 19:00

Усі найкращі речі Прем'єра

Дункан Макміллан
Моновистава

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 20 хв.

UA 12+

27 / середа

Основна сцена
початок о 19:00

Хлібне перемир'я Прем'єра

Сергій Жадан
сміятись/плакати/розуміти

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 20 хв.

UA 16+

28 / четвер

Основна сцена
початок о 19:00

Глядачі на виставу не допускаються

Майкл Фрейн
Така комедія, що...

Вистава на дві дії
Тривалість 3 год. 20 хв.

★ Володар театральної премії «Київська пектораль»

29 / п'ятниця

Основна сцена
початок о 19:00

Корсиканка

Іржі Губач
Історичний анекдот

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 10 хв.

30 / субота

Основна сцена
початок о 19:00

Дикун

Алехандро Касона
Комедія-притча

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 10 хв..

30 / субота

Мала сцена
початок о 15:00

Поїхати не можна залишитися Прем'єра

Ігор Носовський
Історія одного рішення

Вистава без антракту
Тривалість 80 хв.

UA 16+

31 / неділя

Основна сцена
початок о 19:00

Корсиканка

Іржі Губач
Історичний анекдот

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 10 хв.

31 / неділя

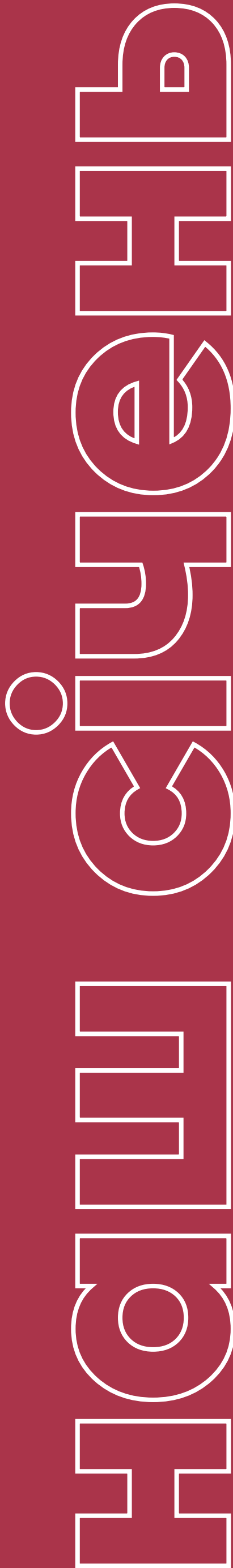
Мала сцена
початок о 15:00

Поїхати не можна залишитися Прем'єра

Ігор Носовський
Історія одного рішення

Вистава без антракту
Тривалість 80 хв.

UA 16+





театр
драми
і комедії

на лівому
березі

за підтримки

УКФ

ЛЮДИНА З...

оперативна розробка на I дію

І4+

автор – Дмитро Данілов переклад та адаптація тексту – Павло Ар'є

режисер – Дмитро Богославський (Білорусь)

за підтримки

УКФ

ДЖЕН
95.6 FM

KONTRAMARKA

КОМОД

НАУКА

директор-художній керівник театру Стас Жирков

UA: РАДІО
КУЛЬТУРА

ArtHuss

НІСТАУ

ОКІЇВ

головна режисерка театру Тамара Трунова

фото

Анастасія

Мантач

дизайн

Антон

Кудряшов

прем'єра

за підтримки Українського культурного фонду

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

«Людина 3...»

Дмитро Данілов
переклад та адаптація Павла Ар'є
Оперативна розробка на 1 дію / 14+

Режисер – Дмитро Богославський (Білорусь)

У звичайному, здавалося б, відділенні поліції, затриманий ніяк не може зрозуміти причину свого затримання. На перший погляд, все в порядку. Документи, що підтверджують особу, і чесні відповіді на питання, мали б розставити всі крапки над «і». Але звичайний допит поліції перетворюється на дивне тестування. Відповідаючи на запитання, затриманий все більше помічає, що це тестування стирає усі кордони між реальністю і абсурдом. Що це? Тест на усвідомлення дійсності? Перевірка його буденних механічних дій? Лекція про музичний стиль noise industrial? Або бесіда про любов до батьківщини? Так чому ж його затримали, що взагалі тут відбувається і чи можна це все зупинити?



пре'єра

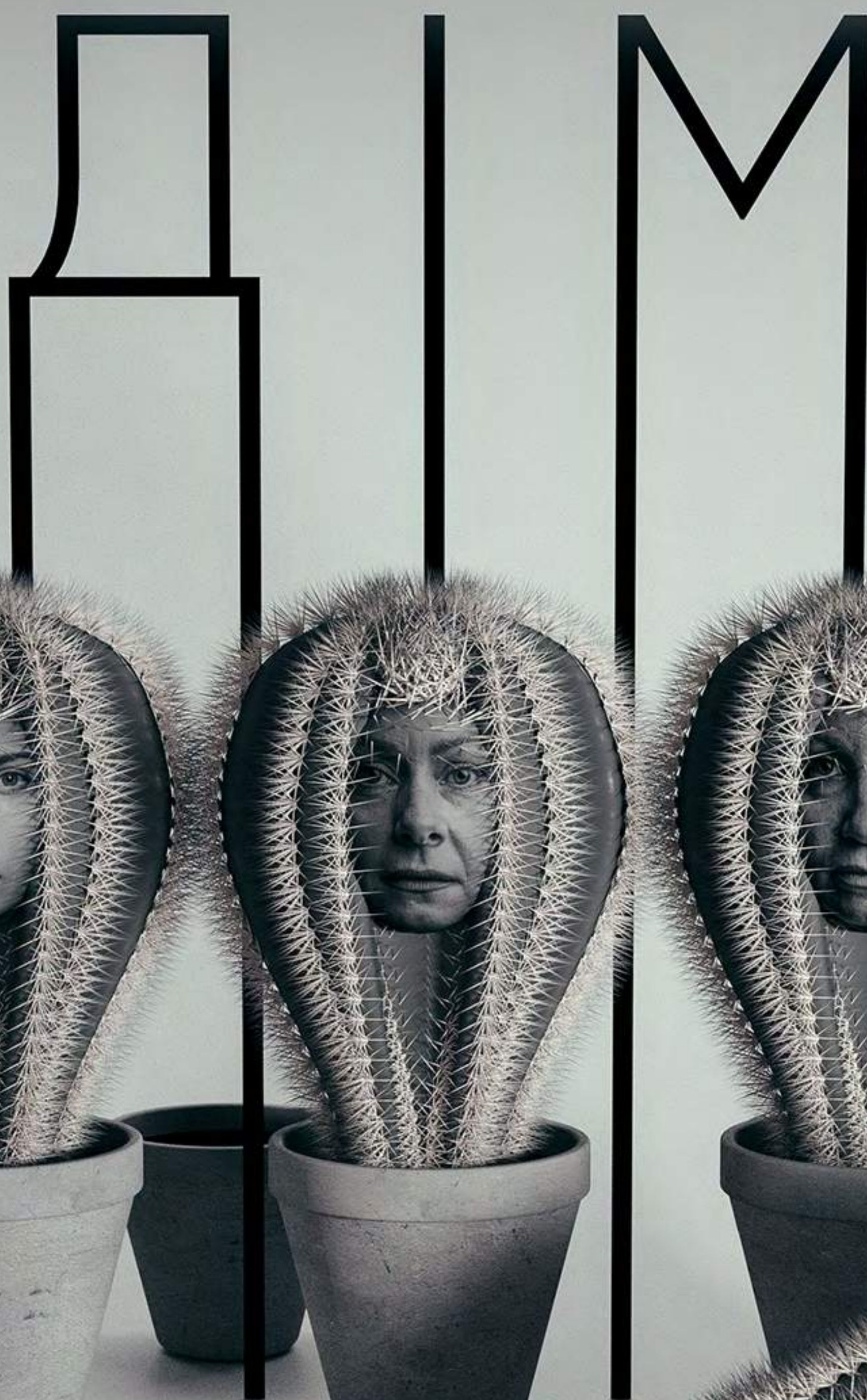
Колективне сновидіння
18+



театр
драми
і комедії

МУЗИКА - МАВКА

на лівому
березі



Драматургиня
Нікола МакКартні

Режисерка
Тамара Трунова



Дім

Нікола МакКартні
Колективне сновидіння / 18+

Режисерка – Тамара Трунова

Намагання пережити минуле, спотворюючи його реальне обличчя з кожною ітерацією. Дитячі травми матерів і дітей, які всочують стіни сімейної оселі. І ці стіни кличуть до себе, бо саме там, між цеглинами, за шпалерами прицаїлися болючі відповіді на болючі питання. У кожній наступній (за віком) персонажки – все менша здатність проговорювати власний біль, все менша віра, що її почують і зрозуміють. Суцільний комунікативний розлад. Вистава порушить прийняту парадигму сприйняття поняття сім'ї і поверне дзеркало всередину, в корінь, у дитинство дорослих травм.

написав
Жадан

ХАЉАНЕ ПЕРЕМИР'Я

поставив
Жирков



прем'єра

Хлібне перемир'я

Сергій Жадан
сміятись/плакати/розуміти

Режисер – Стас Жирков

Помирає мати. Два брати – Антон і Толік збираються разом у домі дитинства, щоб вирішити, що робити далі. А за вікном – літо. А за вікном – війна. А за вікном – річка і міст. За вікном – дитинство і батько, якого вони майже не знали. За вікном – поля, які чомусь горять. За вікном – світ, але вже без мами. А мама нагорі. І купа спогадів, бо знайшли старий дипломат, а там – купа фотографій старих і прекрасних. Вони на них щасливі і живі. Тільки но переїхали у свій дім... Міст зруйнували. Весь світ залишився "десьтам". Брати сміються, плачуть, згадують, приймають гостей. Різних. І ви заходьте – поговоримо про перемир'я. Хлібне.

02 / вівторок

Основна сцена
початок о 19:00

Ідеальна пара

Марк Камолетті
Пікантна комедія

Вистава на дві дії
Тривалість 1 год. 40 хв.

02 / вівторок

Мала сцена
початок о 19:00

Море. Ніч. Свічки.

Йосеф Бар-Йосеф
Невигадане життя
на Середземному морі

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 50 хв.

★ Володар театральної премії «Київська пектораль»

03 / середа

Основна сцена
початок о 19:00

Чотири причини вийти заміж

Річард Баєр
Комедія про кохання

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год.

03 / середа

Мала сцена
початок о 19:00

Токсини Прем'єра

Кшиштоф Бізьо
Тea-кліп

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 50 хв.

UA

04 / четвер

Основна сцена
початок о 19:00

Мотузка

Михайло Хейфец
Трагікомедія

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 30 хв.

05 / п'ятниця

Основна сцена
початок о 19:00

Хлібне перемир'я Прем'єра

Сергій Жадан
сміятись/плакати/розуміти

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 20 хв.

UA 16+

05 / п'ятниця

Мала сцена
початок о 19:00

Дім Прем'єра

Нікола МакКартні
Колективне сновидіння

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 40 хв.

UA

06 / субота

Основна сцена
початок о 19:00

Близькість

Патрік Мамбер
Дорослі ігри

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 10 хв.

06 / субота

Мала сцена
початок о 15:00

Усі найкращі речі Прем'єра

Дункан Макміллан
Моновистава

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 20 хв.

UA 12+

07 / неділя

Основна сцена
початок о 19:00

Погані дороги

Наталія Ворожбит
Шість історій про життя і війну

Вистава на дві дії
Тривалість 3 год.

UA 18+

★ Лауреат премії «Київський рахунок»

★ Переможець II Всеукраїнського театального фестивалю-премії «GRA»

07 / неділя

Мала сцена
початок о 15:00

Поїхати не можна залишитися Прем'єра

Ігор Носовський
Історія одного рішення

Вистава без антракту
Тривалість 80 хв.

UA 16+

09 / вівторок

Основна сцена
початок о 19:00

Альбатроси

Фредерік Строппель
Смішні та красиві історії
про кохання і космос

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 40 хв.

- ★ Лауреат премії «Київський рахунок»
- ★ Переможець III Всеукраїнського театального фестивалю-премії «GRA»

10 / середа

Основна сцена
початок о 19:00

Жіноча логіка

Анатолій Крим
Комедія

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год.

11 / четвер

Основна сцена
початок о 19:00

Дві панянки у бік півночі

П'єр Нотт
Ілюзії. 3 музикою

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 10 хв.

12 / п'ятниця

Основна сцена
початок о 19:00

Корсиканка

Іржі Губач
Історичний анекдот

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 10 хв.

12 / п'ятниця

Мала сцена
початок о 19:00

Романтика

Микола Хвильовий
Тихий трилер

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 20 хв.

13 / субота

Основна сцена
початок о 19:00

Майн кампф, або шкарпетки в кавнику

Джордж Таборі
Фарсові трюки у нічному
віденському притулку

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 40 хв.

13 / субота

Мала сцена
початок о 15:00

Клас

Павло Ар'є, Стас Жирков,
актори вистави
Майже документальна вистава

Вистава без антракту
Тривалість 2 год.

14 / неділя

Основна сцена
початок о 19:00

Сталкери

Павло Ар'є
Вистава театру
«Золоті ворота»

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 20 хв.

- ★ Володар театральної премії «Київська пектораль»

14 / неділя

Мала сцена
початок о 19:00

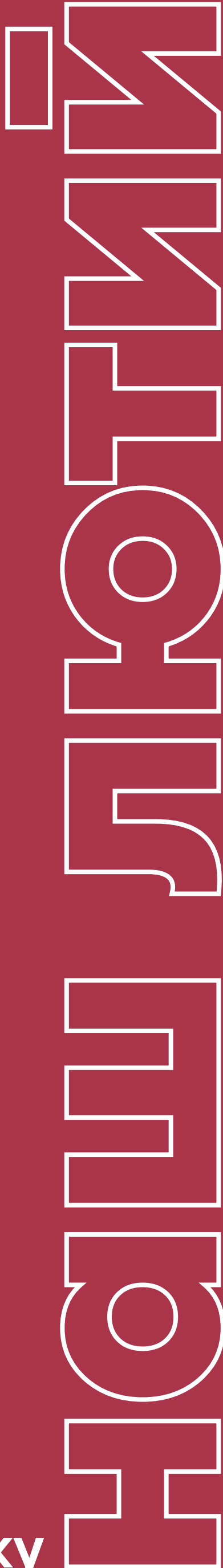
Море. Ніч. Свічки.

Йосеф Бар-Йосеф
Невигадане життя
на Середземному морі

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 50 хв.

- ★ Володар театральної премії «Київська пектораль»

UA



15 / понеділок

Основна сцена
початок о 19:00

VIÑO Прем'єра

Євген Корняг (Білорусь)
Фізичний театр

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

UA 16+

16 / вівторок

Основна сцена
початок о 19:00

Глядачі на виставу не допускаються

Майкл Фрейн
Така комедія, що...

Вистава на дві дії
Тривалість 3 год. 20 хв.

★ Володар театральної премії «Київська пектораль»

17 / середа

Основна сцена
початок о 19:00

Гарантія 2 роки Прем'єра

Сіркку Пелтола
Квест

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 20 хв.

UA 16+

18 / четвер

Основна сцена
початок о 19:00

Дикун

Алехандро Касона
Комедія-притча

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 10 хв..

19 / п'ятниця

Основна сцена
початок о 19:00

Сімейний альбом / Album di Famiglia Прем'єра

Маттео Спіацці (Італія)
Трагікомедія про вареники
та 90-ті

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

★ Переможець III Всеукраїнського театального фестивалю-премії «GRA»

19 / п'ятниця

Мала сцена
початок о 19:00

Дні пролітають зі свистом

Микола Коляда
Комедія і драма кохання

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 40 хв.

20 / субота

Мала сцена
початок о 15:00

Дім Прем'єра

Нікола МакКартні
Колективне сновидіння

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 40 хв.

UA

21 / неділя

Основна сцена
початок о 19:00

Сімейний альбом / Album di Famiglia Прем'єра

Маттео Спіацці (Італія)
Трагікомедія про вареники
та 90-ті

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

★ Переможець III Всеукраїнського театального фестивалю-премії «GRA»

21 / неділя

Мала сцена
початок о 15:00

Лондон

Максим Досько
Комедійна моновистава

Вистава без антракту
Тривалість 1 год.

UA 16+

★ Відзнака Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії»

КИЇВСЬКА ПЕКТОРАЛЬ

22 / понеділок

Основна сцена
початок о 19:00

Ілюзії

Іван Вирипаєв
Вистава театру "Золоті ворота"

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 20 хв.

UA 16+

23 / ВІДПОВІДЬ

Основна сцена
початок о 19:00

Хлібне перемир'я *Прем'єра*

Сергій Жадан
сміятись/плакати/розуміти

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 20 хв.

UA 16+

24 / среда

Мала сцена
початок о 19:00

Три сестри

Антон Чехов
Знати для чого живеш,
чи все пuste

Вистава на дві дії
Тривалість 2 год. 40 хв

★ Володар театральної премії «Київська пектораль»

26 / п'ятниця

Мала сцена
початок о 19:00

Поїхати не можна залишитися *Прем'єра*

Ігор Носовський

Історія одного рішення

Вистава без антракту
Тривалість 80 хв.

UA 16+

27 / субота

Основна сцена
початок о 19:00

Ерендіра не хоче вмирати *Прем'єра*

Лена Лягушонкова
Трагіфарс

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

UA 16+

27 / субота

Мала сцена
початок о 15:00

Усі найкращі речі *Прем'єра*

Дункан Макміллан
Моновистава

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 20 хв.

UA 12+

28 / неділя

Основна сцена
початок о 19:00

Ерендіра не хоче вмирати *Прем'єра*

Лена Лягушонкова
Трагіфарс

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

UA 16+

28 / неділя

Мала сцена
початок о 15:00

Дзвінок з минулого

Анатолій Крим
Комедія

Вистава без антракту
Тривалість 1 год. 30 хв.

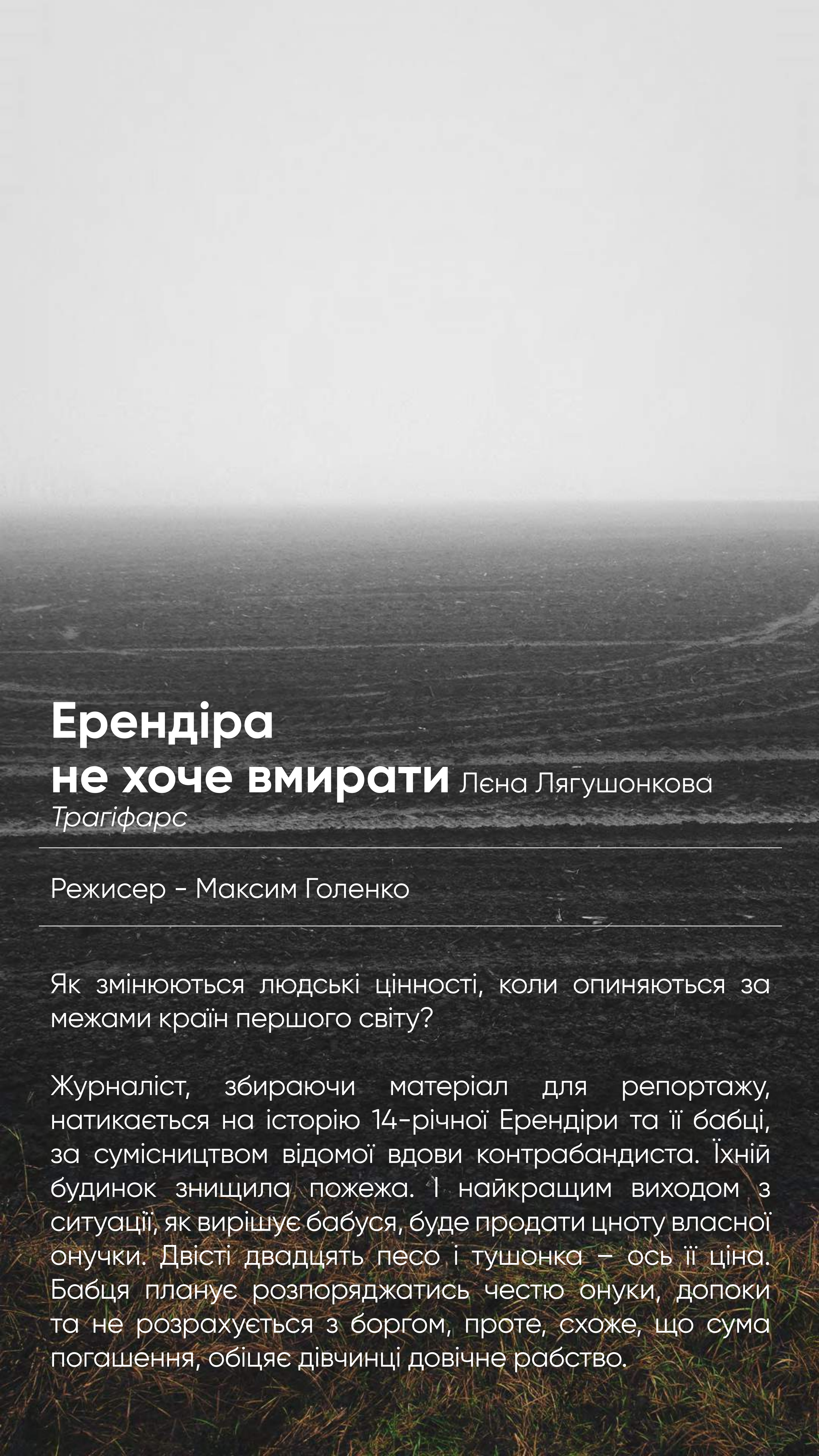
авторка **Лєна Лягушонкова**

режисер **Максим Голєнко**

БРЕНДІРА НЕ ХОЧЕ ВМИРАТИ



прем'єра



Ерендіра не хоче вмирати

Лена Лягушонкова
Трагіфарс

Режисер – Максим Голенко

Як змінюються людські цінності, коли опиняються за межами країн першого світу?

Журналіст, збираючи матеріал для репортажу, натикається на історію 14-річної Ерендіри та її бабці, за сумісництвом відомої вдови контрабандиста. Їхній будинок знищила пожежа. І найкращим виходом з ситуації, як вирішує бабуся, буде продати цноту власної онучки. Двісті двадцять песо і тушонка – ось її ціна. Бабця планує розпоряджатись честю онуки, допоки та не розрахується з боргом, проте, схоже, що сума погашення, обіцяє дівчинці довічне рабство.



історія одного рішення

Поїхати не можна залишитися

Карта поляка
Karta Polaka

Офіційне працевлаштування
Oficjalne zatrudnienie

Робочі візи
Robocze wizy

кансій
anie pracy

Краковець
Krakowiec

автор **Ігор Носовський**

режисерка **Таня Губрій**

прем'єра

Поїхати не можна

залишитися Ігор Носовський

Історія одного рішення

Режисерка – Таня Губрій

Ця історія про Максима. Максима легко впізнати в одному з ваших знайомих – випускник з юридичною освітою, без роботи за фахом та стабільного заробітку. І Макс ніби все зробив як має бути – отримав престижну професію, має власну квартиру в Києві та дівчину Лену. Проте, в Києві йому живеться не так як мріялось – диплом юриста виявився не потрібним, а гроші на весілля треба десь шукати. Макс прагне більшого і, за рекомендацією знайомого, вирішує їхати до Польщі на заробітки. Але що чекатиме його там – казочка про кар'єрний зріст та щасливу сім'ю, чи сувора реальність з усіма формажорами?

Добре там, де нас нема. За статистикою близько 4-х мільйонів українців працюють за кордоном. Чому так стається? Ніби все добре, ніби і земля і руки-ноги є, і голова на плечах, але все одно нам не вдається влаштувати своє життя в рідній країні. Через інтернет, соціальні мережі, завдячуючи яким ми практично розучилися спілкуватись вживу, ми бачимо як добре десь там. Здається, що за кордоном все легко, там на кожного чекає справжнє щастя, великі можливості. Наша реальність ввижається сірою, поганою – тож хочеться втекти в красиву закордонну картинку, де все буде добре, або ж.. все-таки лишитись і спробувати владнати все тут.

“Поїхати не можна залишитися” – де має стояти кома? Кожен обиратиме для себе.

прем'єра

VIÑO Євген Корняг
Фізичний театр

Режисер – Євген Корняг (Білорусь)

Чим можна заповнити самотність? Келихом вина. Скільки потрібно келихів? Один, два, три... самотність не зникає, а ти вже не в змозі зупинитися. Ти в пастці алкогольної ейфорії. Ти опиняєшся на новій території, де стаєш сміливішим. Тепер ти можеш сказати щось «зайве», що може виявитись найважливішим – зізнатись у коханні, вибачитись, щиро відповісти правду. Тепер ти боїшся втратити межу. Ковток – крок вперед, ковток – крок назад. Чи існує ідеальна формула винного міксу, яка здатна знищити самотність назавжди?

Романтика

Микола Хвильовий

Тихий трилер / 16+

Режисер – Олександр Середін

Як стається так, що молоді, талановиті, закохані, світлі люди зустрічаються зі злом і чому воно отримує над ними владу? Нас виховують, плекаючи цінності добра, моралі та любові – тоді як стається так, що в історії людства трапляються страшні періоди війн, терору, масових вбивств? Режисер спонукає глядачів зробити припущення, пофантазувати на тему подій, що відбулися до та після описаної в творі «Я (Романтика)» історії. Сюрреалістичні, абсурдистські фрагменти минулого героїв: Андрюші, доктора Тагабата, матері – допомагають глибше зазирнути в п'єсу та відчутти психологічний стан головного героя, з усією роздвоєністю його душі в протистборстві добра та зла: «Я – чекіст, але і людина».

Усі найкращі речі

Дункан Макміллан

Моновистава

Режисерка – Тамара Трунова

Війна на сході України – це не лише вибухи, обстріли та імена загиблих. За її лаштунками, по обидва боки фронту триває життя (не)звичайних людей, яких поєднала розбиті дороги Донбасу. «Погані дороги» – це шість історій про стосунки жінок та чоловіків, загострені і спотворені війною, та про переломи, які ніколи не загояться.

Молода жінка вирушає на схід України у пошуках документального матеріалу про війну, але там, у сірій зоні прикордоння стає заручницею і своїх, і чужих історій. Вона проживає їх немовби в задзеркаллі, де вже немає добра і зла, де жертва і кат міняються ролями, а любов стає минущою і невловимою.

Сімейний альбом / Album di Famiglia

Дункан Макміллан
Трагікомедія про вареники та 90-ті

Маттео Спіацці (Італія)

Війна на сході України — це не лише вибухи, обстріли та імена загиблих. За її лаштунками, по обидва боки фронту триває життя (не)звичайних людей, яких поєднали розбиті дороги Донбасу. «Погані дороги» — це шість історій про стосунки жінок та чоловіків, загострені і спотворені війною, та про переломи, які ніколи не загояться.

Молода жінка вирушає на схід України у пошуках документального матеріалу про війну, але там, у сірій зоні прикордоння стає заручницею і своїх, і чужих історій. Вона проживає їх немовби в задзеркаллі, де вже немає добра і зла, де жертва і кат міняються ролями, а любов стає минущою і невловимою.

★ Переможець III Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «GRA»

Гарантія 2 роки

Сіркку Пелтола
Квест / 16+

Режисерка – Тамара Трунова

Ми живемо в епоху науково-технічної революції — оновлення гаджетів, позбавлення від зморшок та залежності від кількості лайків у соціальних мережах. Ми відвідуємо найкрутіші тренінги з саморозвитку, проте не в змозі банально прибити полицю чи доглянути рослину. Ми годинами сидимо в Інтернеті, але не знаходимо час відвідати найрідніших людей. Google знає більше за нас, проте ми невпинно намагаємось з ним конкурувати. Людина перестала бути людиною. Спробуємо знайти когось справжнього?

Токсини

Кшиштоф Бізьо

Тea-кліп

Режисер – Олексій Лісовець

Всі герої цієї історії бажають змінити світ на краще, прагнуть віднайти справедливість, позбутись токсичності. Проте, що робити, якщо в певний момент усвідомлюєш, що ця токсичність – частина тебе самого? Перебуваючи в соціумі, ми періодично отруюємо життя одне одному. Токсичність – частина нашої дійсності. П'ять дверей – за кожною з них своя історія. П'ять ситуацій – п'ять версій розвитку подій, хоча здавалося, що фінал незмінний. П'ять захоплюючих сюжетів на межі. На межі токсичності. Пошукаємо шлях до зцілення?

Альбатроси

Фредерік Строппель

Смішні та красиві історії про кохання і космос

Режисер – Стас Жирков

У цій виставі шість карколомних історій, що смішать, зводять з розуму і надихають жити. Жити щодня на повну. Причин тому багато. Одна з них біологічна: головним героям "Альбатросів" вже добряче за шістдесят, сімдесят чи вісімдесят. А вони кохають, ревнують, втрачають і знаходять, як першокурсники. Відсутній смак життя чи почуття гумору через вік? Це не про наших "Альбатросів" – виставу для усіх, хто цінує життя і вміє радіти. У головних ролях – золотий склад Театру на лівому березі.

★ Лауреат премії «Київський рахунок»

★ Переможець III Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «GRA»

м. Київ, пр. Броварський, 25,
метро Лівобережна
drama-comedy.kiev.ua
каса: 517-89-80

Директор-художній керівник театру
Стас Жирков
Головна режисерка театру
Тамара Трунова

*Шановні глядачі, вхід до глядацької зали
після 3-го дзвінка заборонено.*